

*“Prachtige, indrukwekkende en ontroerende voorstelling, zowel qua woord als muziek, dank!!”*

*“Wat een mooie voorstelling, wat een mooie vervoeging van de soms haast filmische en dan weer poëtische muziek, met de dagboekfragmenten, op een basis van gesproken leidend woord. Bets kon geen beter eerbetoon krijgen, zij verdient dit respect, haar moed en daadwerkelijke liefde voor haar medemens mogen een voorbeeld voor ons zijn.”*

*“Prachtige, indrukwekkende en ontroerende voorstelling, zowel qua woord als muziek, dank!!”*

*“Het was een geweldig mooie, indrukwekkende en perfect uitgevoerde voorstelling vanavond! Iedereen was laaiend enthousiast. TOP!”*

*“Wat een indrukwekkend verhaal. Prachtige muziek.” 🍌🙌*

*“Wauw wat een fantastische en indrukwekkende avond!!! Prachtig ook met dat Wilhelmus, die kwam echt binnen!!”*

*“Wat een bijzonder avond. Voor zover ik het kon zien en horen, liep het allemaal perfect. Alles was goed op elkaar afgestemd, de vertellers, de muziek en de filmbeelden. Als je als bezoeker binnenkomt, je gaat zitten en je luistert, dan heb je helemaal geen idee wat er allemaal aan vooraf is gegaan.*

*Er zijn mij een paar stukken bij gebleven: de muziek bij de foto van de klein kinderen, luchtige, vriendelijke muziek. De mooie lentedag in april 1945, je hoorde gewoon de lente, blijheid en lichtheid. De korte, zware stukken die bij moeilijke periodes passen. Het Wilhelmus, ook heel bijzonder. En dan de slot muziek, alsof hij al zijn gevoel, energie en blijdschap tijdens het componeren, heeft gemixt, waardoor er een heel hoopvol en ‘bevrijdend’ muziekstuk is ontstaan.*

*En dat alles werd vertolkt door zeer goede muzikanten.*

*Willem en Lowell, het was bijzonder.”*